Dotazioni audio, luci, palco e servizi tecnici

Sala main

La Sala main è lo spazio principale per concerti, live set e DJ set. Il palco si affaccia sulla pista, mentre le strutture sospese ospitano gli apparecchi luce. Nell'area d'ingresso si trova un bar; una parete removibile con 9 strisce LED verticali controllate da MADRIX separa l'ingresso dalla sala, con accessi alla sala principale ai due lati. All'interno della Sala main, sul lato sinistro, si trova un bar; sopra di esso è collocato il soppalco di circa 30 m², affacciato sulla pista e raggiungibile tramite scala. Il guardaroba è in corrispondenza dell'ingresso della sala.

Impianto audio

Q.tà	Dotazione
—	Impianto P.A.: line array AXIOM
8	Sistemi AX3210P
8	Subwoofer AXIOM EDGE SW121P
3	Amplificatori Powersoft K10
1	Processore XTA DP448, 4 ingressi / 8 uscite
2	Front fill AXIOM AD120
2	Side fill AXIOM AD120
1	Delay QSC K10

Monitor audio

Q.tà	Dotazione
4	AXIOM CX14A
4	AXIOM AD120
2	AXIOM AD150
4	AXIOM SW1800A

Mixer audio

Q.tà	Dotazione
1	DiGiCo SD9 con D-Rack (32 ingressi / 16 uscite) e secondo DiGiRack (56 ingressi / 24 uscite)

Console DJ

Q.tà	Dotazione
2	Pioneer CDJ-3000
1	Pioneer DJM-A9
1	Pioneer DJM-S11
2	Pioneer PLX-CRSS12

Referente tecnico: Francesco Fazio | 351 666 0870 | areatecnica@campusindustry.it

Audio, palco e alimentazione

Microfoni e DI

Q.tà	Dotazione
1	AKG D112
1	Shure Beta 52
1	Shure Beta 91
4	Shure SM57
1	Shure Beta 57
3	Electro-Voice B408
5	Sennheiser e604
1	Shure SM81
3	AKG C451 B
6	Shure SM58
1	Sistema radio Shure GLXD4 con palmare SM58
1	Sistema radio Shure BLX con palmare SM58
4	DI attive Klark Teknik
2	DI passive stereo Whirlwind Direct2
8	DI attive AMP D.I. 401
—	Aste e cablaggi vari

Palco e strutture

Q.tà	Dotazione
1	Palco standard: 11 × 6 m, altezza 90 cm
4	Truss da 30 cm, lunghezza 10 m
2	Riser 2 × 1 m, altezza 20 cm o 40 cm

Dimensioni e quote della sala Main

Q.tà	Dotazione
4,9 m	Altezza del tetto dal pavimento della sala
4 m	Distanza verticale dal piano del palco al tetto
3,30 m	Altezza libera dal piano del palco al punto più basso dei corpi illuminanti

Quadri di corrente

Q.tà	Dotazione
1	Quadro: ingresso 125 A trifase; uscite 12 × 16 A monofase e 2 × 63 A trifase
1	Quadro: ingresso 63 A trifase; uscite 2 × Socapex
1	Quadro: ingresso 63 A trifase; uscite 2 × 32 A trifase
1	Quadro: ingresso 32 A trifase; uscite 6 × 16 A monofase
1	Quadro: ingresso 63 A trifase; uscite 6 × 16 A monofase e 1 × 32 A trifase

Referente tecnico: Francesco Fazio | 351 666 0870 | areatecnica@campusindustry.it

Trasporti da FOH a palco

Q.tà	Dotazione
6	Cavi Cat6
4	Fibre multimodali
4	Fibre monomodali
2	SDI

Luci ed effetti speciali

Luci sala main

Q.tà	Dotazione
4	Blinder LED a 2 celle
8	Robe Robin 300 Wash Classic
12	Wisdom ALED BSW CMY 400 W
4	Wisdom Bee Eye Sophie LED 2.0, 7 × 40 W RGBW
1	Vari-Lite VLX3 Wash
4	Martin Atomic 3000 DMX
4	Wisdom Medusa LED Bar, 12 × 60 W RGBW
8	Wisdom Tornado Bar, 5 × 120 W
8	Wisdom Jolt Bar IP66 RGBW con filtro frost elettronico
2	Macchine hazer Sagitter SG1500
1	Console Avolites Expert Touch
1	Console Avolites T3 con T3 Wing e PC dedicato al controllo luci
1	Nodo Art-Net Prolights, 8 canali
1	Nodo Art-Net Showtec, 8 canali

Effetti speciali

Q.tà	Dotazione
4	Wisdom Vulkan Fog 1500 W, macchina del fumo a getto verticale con LED RGB, effetto CO_2
2	Spark Fabrica Spark Jet, macchina per effetti scintilla a freddo
2	Spark Fabrica Sparkular, macchina per effetti scintilla a freddo
1	Macchina Wisdom per fumo e bolle di sapone
1	Pistola CO_2
2	Sparacoriandoli elettrici a 4 tubi, FX Group

Luci e strutture parterre

Q.tà	Dotazione
7	Truss triangolari da 22 cm, lunghezza 9 m
2	Tubi da 12 m
2	Macchine hazer Sagitter SG1500
20	Wisdom Spaghetti, barre LED motorizzate RGBW 10 × 40 W
8	Beam 10R
12	Super Bright&Loud Beam 10R AXXIS-B
15	Prolights Air Fan 5
10	Varytec Colors NerveStrobe HP
9	Strip LED dinamiche, altezza 4 m, su parete spostabile; strip LED dinamica RGB per logo Campus, gestita con MADRIX all'ingresso della sala main
—	PAR LED e strip LED per illuminazione di bar, zona ingresso e soppalco

Video

Q.tà	Dotazione
1	LED wall Wave&Co, passo 2,9 mm, dimensioni 7 × 2,5 m; videoprocessore 4K
1	LED wall Wave&Co, passo 2,9 mm, dimensioni 3 × 1 m, da posizionare davanti alla consolle DJ durante i DJ set
1	PC dedicato al controllo video

Sala Bunker

Sala raccolta di circa 60 m², interamente nera e acusticamente isolata, con altezza interna di 2,5 m e un bar. L'accesso dedicato è segnalato dall'insegna Bunker e schermato da una tenda; all'interno, la consolle DJ centrale e le barre LED lungo le pareti organizzano lo spazio.

Impianto audio

Q.tà	Dotazione
1	Sistema Axiom AX12 a colonna: 4 diffusori top collocati ai quattro angoli della sala e 2 subwoofer da 21″
2	Monitor DJ Axiom CX14A

Illuminazione

Q.tà	Dotazione
22	Barre LED da 1 m distribuite lungo le pareti
6	Barre LED da 1 m in corrispondenza della consolle DJ, al centro della sala
3	PAR LED per illuminazione del bar
1	Computer Mac con Resolume Arena
1	Controller Akai APC Mini

Sala Garden

La Sala Garden ha una superficie di circa 112,5 m². È uno spazio coperto con pavimentazione verde e copertura scura spiovente su struttura a traliccio; l'altezza è di circa 3,4 m nella parte alta e 2,7 m nella parte bassa. I teli neri laterali permettono di chiuderla o di mantenerla aperta verso il giardino; la sala dispone di un bar. Il cielo luminoso LED dimmerabile e gli apparecchi installati sulla struttura completano l'allestimento.

Impianto audio

Q.tà	Dotazione
2	Diffusori QSC KW153
2	Diffusori QSC KW152
2	Diffusori QSC KW122
1	Subwoofer RCF 8004
2	Monitor DJ Axiom CX14A

Struttura e trattamento acustico

Q.tà	Dotazione
1	Struttura a ring con rompitratta centrale e pannelli fonoassorbenti
—	Allestimento Black Box, chiuso da tende e copertura

Illuminazione

Q.tà	Dotazione
8	Beam 10R
8	Prolights FlatCob 40
2	Philips Showline SL Bar 660
1	Hazer Sagitter SG1500
—	Cielo luminoso LED dimmerabile, esteso su tutta la superficie del tetto
1	Console Avolites T2
1	PC dedicato
1	Controller Akai APC Mini

Ingresso

All'ingresso del locale è presente la biglietteria. Il percorso pedonale esterno prosegue in un tunnel coperto, con struttura ad arco e teli scuri; il passaggio è delimitato da paletti e cordoni e illuminato da strip LED integrate. All'arrivo si trova la parete luminosa Twinkly, con una superficie di 72 m².

Q.tà	Dotazione
1	Sistema LED Twinkly sulla parete d'ingresso, superficie 72 m²
1	PC dedicato al controllo del sistema Twinkly

Referente tecnico: Francesco Fazio | 351 666 0870 | areatecnica@campusindustry.it